

Dom Jak nowy

Odcinek 7.

Dach

To on z reguły przesądza o wyglądzie budynku. Zmiana kształtu połaci, zadaszenie wejścia, a nawet sama wymiana pokrycia mogą całkowicie odmienić dom.

■ Giełda pomysłów

- Nowe pokrycie, okapy, ganek
- Przemiana niemal płaskiego dachu w dwuspadowy
- Wymiana płyt azbestowych na zdrowe płyty włóknocementowe

■ Najważniejsze decyzje

-
-
-

■ Pieniądze dobrze wydane

- Dach za.....

fol. Paweł Wład Kowalski



← Dom przed modernizacją – bez ganku, przekryty 80-letnim dachem, który wymagał remontu

↓ Po wymianie pokrycia, wydłużeniu okapów i zakończeniu ich szerokimi deskami ułożonymi pod skosem połacie dachu sprawiają wrażenie znacznie grubszych niż przed modernizacją

⇒ Giełda pomysłów



fol. Paweł Wład Kowalski

Wpisany w krajobraz

Projekt architekt
Paweł Wład Kowalski

Nowy dach wraz z dobudowanym do domu gankiem zmienił wiejski dom w rezydencję.

↓ Deski zamykające okapy zastępują znajdujące się za nimi rynny. Wychodzące z nich białe rury spustowe znikają na tle białej elewacji

↓ Nad dobudowanym do domu tarasem zrobiono lekkie zadaszenie z płyt z poliwęglanu. Ułożono je na konstrukcji drewnianej będącej kontynuacją ściany szkieletowej szczytu budynku



fol. Paweł Wład Kowalski



Do poprawki

Dom zbudowany na wsi 80 lat temu miał dach pokryty nadszarpniętą już zębem czasu dachówką betonową. Inwestor chciał zachować jego tradycyjny kształt i podkreślić nowym pokryciem ciepły, siedliskowy charakter architektury. Oprócz wymiany pokrycia dachu przewidziano zaadaptowanie ciemnego, nieużytkowego strychu na cele mieszkalne. Modernizacja miała też objąć docieplenie zimnych ścian i osłonę wejścia.

Co się udało

Znaczna część drewnianej więźby została wymieniona tak, by nie zmienić

jej głównych wymiarów, wysokości kalenicy, nachylenia i naczółkowego kształtu dachu. Docieplenie ścian domu pociągnęło za sobą konieczność zaprojektowania szerszego okapu. Po wykonaniu deskowania z folią wiatrową dach został pokryty dobrej jakości dachówką betonową – esówką. Chciałem, aby połac miała dużą grubość – prawie taką jak dachy kryte strzechą. W ten sposób dach wyróżnia dom spośród innych i tworzy jego przysadzisty, ciepły wygląd. Grubość połaci widać zwłaszcza przy dużych oknach pod naczółkami. Efekt ten uzyskałem za sprawą specjalnej konstrukcji okapu ukrywającego rynny – zamkniętego

szerokimi deskami ułożonymi pod skosem na jego krawędzi. Za nimi schowane są również rury spustowe odprowadzające wodę z naczółków. Długo musiałem tłumaczyć dekarzom, jak wykonać ten detal, dzięki któremu tradycyjny dach zyskuje nowoczesny wygląd. Do domu został dobudowany ganek wejściowy przekryty dwuspadowym dachem wspartym na kolumnach z daglezi. Spływająca z niego woda deszczowa leje się prosto z połaci na boki, na kamienne schody. Lubię takie rozwiązania, które powodują, że architektura jest bliżej natury – jak kiedyś. ■

Tekst architekt Paweł Wład Kowalski

fol. Kasper Kowalski



Paweł Wład Kowalski
ARCHITEKT

Dach ma znaczenie magiczne. To nie tylko element budowlany konstrukcji chroniący dom przed deszczem. To chyba najważniejsza część architektury związana z tworzeniem bezpiecznego miejsca, a w przypadku domu mieszkalnego kojarząca się z ochroną ogniska domowego. Jego drewniana konstrukcja i materiał pokrycia wpłynęły na jego tradycyjny kształt i formę architektoniczną wypracowaną przez dziesiątki pokoleń. Dwuspadowe dachy widoczne w krajobrazie już z daleka wskazują miejsce ludzkich siedzib. Doświadczeniami budowlanymi ukształtowaliśmy formę budynków, ich dachów – teraz one kształtują nas, organizują wielowymiarową przestrzeń naszego życia, jego ład i harmonię.

Partnerzy odcinka

BRAAS
REWOLUCJA DACHÓW NAD GŁOWĄ

VELUX®